

CON DIRECCIÓN DE BERNARDO TRIAS, VA TODOS LOS SÁBADOS

"Snorkel" entra hoy en su cuarto año

Hoy regresa a escena "Snorkel", que sobre texto de Federico Guerra y dirección de Bernardo Trias, entra ahora en su cuarta temporada. El espectáculo se podrá ver todos los sábados a las 23 horas en la salita Cero, del Teatro El Galpón, en Av. 18 de Julio 1618 (tel. 2408 3366). Las entradas valen \$ 220 y se venden en la boletería del teatro.

FOTO



Sobrevivir: "Snorkel" juega mucho con el humor negro. Foto: Alejandro Persichetti

Vota por esta noticia:



0 votos

TEMAS

- [teatro -](#)
- [El Galpón -](#)
- [Federico Guerra -](#)
- [Bernardo Trías -](#)

- "Snorkel"

sáb may 17 2014

La obra, de una hora de duración (y no apta para menores de 18 años), hurga en un submundo de drogas baratas, prostitución, corrupción y violencia, en el que los personajes deben ponerse un snorkel y respirar a través de un tubo para poder sobrevivir. Desde esa mirada, múltiples tramas se unen por medio de un programa televisivo, que funciona como globo ocular de la sociedad. En sus temporadas anteriores el espectáculo fue muy bien recibido: de hecho, en 2011 Federico Guerra ganó con esta obra el Premio Florencio Revelación, como autor y actor, y un año después cosechó el Premio Morosoli Dramaturgia.

Snorkel es una obra sobre los bajos fondos y las miserias humanas. El espectáculo abre un abanico de personajes muy variados, cuyas historias se suceden una tras otra, a un ritmo que busca ser vertiginoso.

Es la historia de un mar de rostros flotando en soledad, a quienes la desesperanza los llevará a sumergirse profundo en busca de algo. En él, personajes carentes de coherencia y competencia, debaten sobre temas sociales de suma importancia. La vida de los personajes y el mundo televisivo se irán fusionando hasta distorsionar la línea que divide realidad y ficción.

Se trata además de una obra con una cuota de humor negro, que obliga al espectador a señalar con el dedo, a burlarse de las minorías y reírse de la desgracia ajena. Una visión cruda de los propios prejuicios.

La pieza fue estrenada en marzo de 2011 y desde entonces se ha mantenido en la Sala Cero del Teatro El Galpón. Esta temporada regresa en su habitual horario de los sábados a las 23 horas, y por lo tanto es ideal para esos espectadores que gustan de las funciones trasnoche.

El elenco lo componen Marcelo Pagani, Daniel Acevedo, Daniel Cabrera, Victoria González, Federico Guerra, Fernando Amaral, Ignacio Duarte, Sarit Ben Zeev y Soledad Frugone, mientras que el diseño y realización de escenografía es de Sofía Arocena e Irene Willat. El diseño de vestuario es de Diego Aguirregaray y el diseño de iluminación de Adrián Romero.

El espectáculo cuenta con composiciones originales y edición de la banda sonora de Fernando Tabaylain. La preparación vocal y el arreglo instrumental son de Patricia Curzio, y la realización de vestuario de Myriam Paniagua y Elba Bruzzone. El trabajo

de peluquería contó con el apoyo de Daniel Acevedo, y la producción ejecutiva es de Diego Acosta García.

Fuente: El País