



**El Florencio**

Departamento de Cultura  
División Promoción Cultural  
Centro Cultural Florencio Sánchez

## Convocatoria Fuera del Aula 2026

### Bases

El Centro Cultural Florencio Sánchez (CCFS), dependiente de la División Promoción Cultural y el Departamento de Cultura de la Intendencia de Montevideo, convoca colectivos y artistas de artes escénicas y música, a presentar sus propuestas para integrar la programación 2026 de Fuera del Aula.

Fuera del Aula es el programa de extensión educativa, que acerca instituciones y grupos de infancias y adolescencias a espectáculos de artes escénicas y musicales a desarrollarse en las instalaciones del Centro Cultural Florencio Sánchez, incorporándose por primera vez -en muchos casos- al mundo cultural.

Los proyectos deberán ofrecer diversidad de disciplinas artísticas para niñas, niños y adolescentes, desde primera infancia hasta 16 años de edad. Se valorará la calidad y contenidos de los espectáculos, así como los antecedentes de artistas y producciones.

Para conocer más de nuestra sala y nuestras posibilidades técnicas [hacé click aquí](#).

### 1. Períodos de convocatoria y programación.

Recibiremos las propuestas artísticas a través del [formulario en línea](#) publicado en nuestra página web.

**El plazo de recepción se extiende del 18 de diciembre de 2025 al 18 de enero de 2026.**

Las propuestas seleccionadas serán notificadas durante este mismo período y hasta el mes marzo de 2026 inclusive, con la intención de fijar fechas y trabajar sobre la convocatoria a las funciones con la mayor antelación posible.

La programación de Fuera del Aula 2026 se desarrollará de martes a viernes durante los meses de mayo, junio, agosto, setiembre y octubre, con funciones en doble horario (10:00 y 14:00 horas).



**El Florencio**

Departamento de Cultura  
División Promoción Cultural  
Centro Cultural Florencio Sánchez

## **2. Condiciones**

Los grupos seleccionados integrarán el calendario de Fuera del aula 2026 según la definición del área de producción y dirección del CCFS.

Las entradas serán emitidas por la boletería del CCFS, con previas reservas. Las compañías percibirán el 80% de la recaudación por venta de entradas, previa deducción del Derecho de Autor correspondiente a AGADU.

El CCFS aportará su equipamiento y personal técnico para la realización de los espectáculos. Brindará apoyo a las producciones aportando diseño gráfico, impresiones de afiches y presencia del programa en los siguientes soportes: web, RRSS y mailing.

Cada producción deberá encargarse de la pre venta de las localidades de su espectáculo así como de la eventual gestión de traslados de público. Las compañías seleccionadas se comprometen a tomar parte activa de la difusión de sus fechas, teniendo disponibilidad para notas de prensa y acciones de difusión a coordinar con el CCFS, además de las acciones y estrategias que consideren conveniente llevar adelante por cuenta propia.

Una vez fijadas las fechas de funciones, se realizará una reunión técnica para establecer un cronograma de trabajo.

## **Derechos de imagen**

Mediante la postulación a esta convocatoria, las y los participantes de las producciones aceptan ceder los derechos de imagen y sonido de sus obras, para su utilización por parte del CCFS con fines de difusión y archivo.

## **Cancelación de fechas**

En caso de cancelación (sin mediar razones de fuerza mayor) por parte de la producción del espectáculo, la fecha se perderá. Esto generará un antecedente negativo para futuros llamados.

## **Aceptación**

El hecho de completar el formulario de postulación implica la aceptación de las presentes bases.