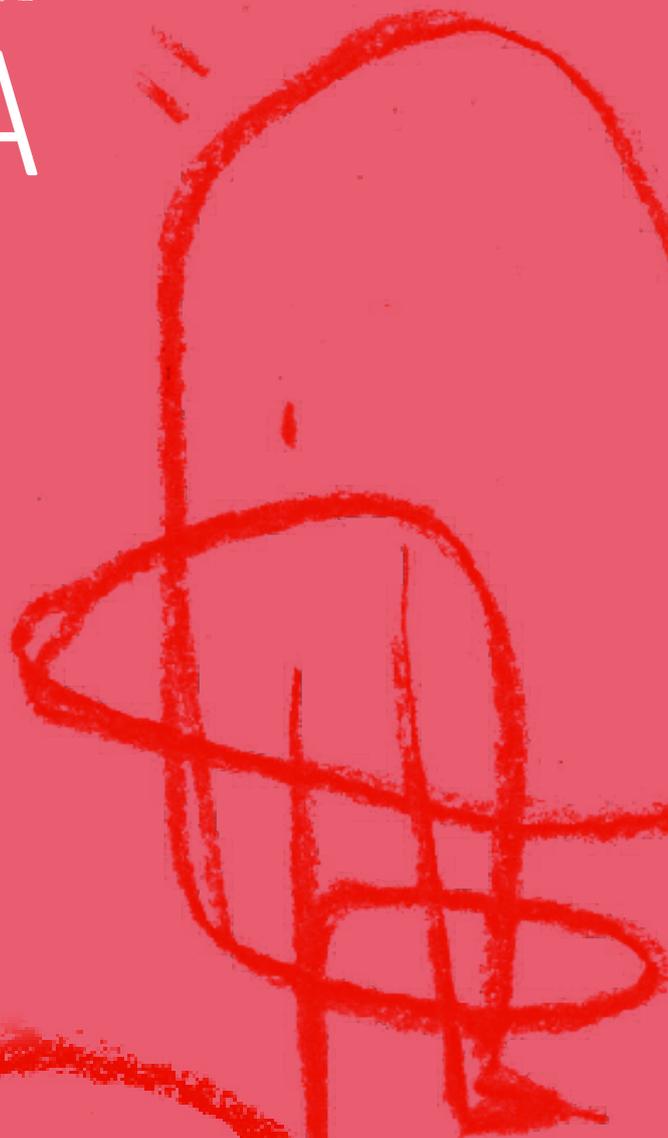


FUERA DEL AULA

**Catálogo de
propuestas
2025**





Cuentos cantados

Bebeteca, libros y música
Recomendado: 0 a 5 años

Gabriela Mirza y Santiago da Rosa (El sonido de los libros) son referentes en lo que a actividades para primera infancia se refiere. Proponen aquí un recorrido por libros musicalizados especialmente elegidos.

Se despliegan opciones, y en grupo van definiendo qué camino tomar y qué libros serán los elegidos del encuentro, transformando en única cada jornada.

 Contactate al 094 581 785



De mares y arenas

Títeres
Recomendado: Inicial y Primaria

El pirata Pata Sucia asustado por un naufragio en tierras desconocidas, descubre un objeto que dispara la imaginación.

Una obra que nos invita a conovernos, interactuar y reflexionar sobre las diferentes interpretaciones de un mismo objeto.

 Contactate al 091 351 948





Ritmos y sones

Títeres

Recomendado: Inicial y Primaria

Una Liloneana del planeta Lilole, es encomendada a una misión muy importante en La Tierra, buscar y encontrar el lenguaje del alma.

Un camino desde el Universo a la magia de los Ritmos de nuestro mundo.

 Contactate al 091 351 948



Toque taller

Música taller

Recomendado: 1 a 5 años

Es una propuesta interactiva de música para primera infancia, donde los pequeños se divertirán con canciones de autoría de Melania D'acosta y de autores latinoamericanos.

 Contactate al 094 581 785



COCOA: Tumbaié

Música

Recomendado: 2 a 8 años

Tumbaié es una palabra mágica que nos conecta con la música desde el juego y la fantasía. En este espectáculo las niñas y los niños participan activamente mediante juegos e interacciones.

Son protagonistas y creadores de la diversión, jugando con la música en una aventura mágica y divertida.

 Contactate al 099 123 380



El jalilé azul

Títeres

Recomendado: 3 a 10 años

En un bosque de África vive un grupo de jabalíes grises. Uno de ellos, al despertar se ve diferente, adquiere el color azul de un pez, cuello largo cual jirafa, melena de león y largas patas como un avestruz.

Esta historia trata de la identidad, del autoreconocimiento, de aceptarse como uno es, y de lo difícil que puede ser alcanzar la satisfacción personal.

 Contactate al 099 375 374



Las medias de los flamencos y otros romances

Títeres

Recomendado: 3 a 11 años

El cuento “Las Medias de los Flamencos” del gran escritor uruguayo Horacio Quiroga, recreado en una versión ágil y dinámica que apela constantemente al humor y hace muy llevadera y disfrutable la historia.

Esta divertida aventura nos permite cuestionarnos acerca de la autoaceptación, la envidia, y que todas nuestras decisiones y acciones pueden traer consecuencias.

 [Contactate al 099 375 374](tel:099375374)



Luna y el reciclador mágico

Teatro

Recomendado: 4 a 12 años

Luna es una joven que vive en un mundo post-apocalíptico destruido por la contaminación.

Conoce a un reciclador mágico que le enseña que puede existir otra realidad si todos trabajan para recuperar el planeta, media el cuidado ambiental.

 [Contactate al 095 336 121](tel:095336121)



Sucundún

Danza

Recomendado: 4 a 5 años

A veces suceden cosas que ponen el día patas arriba ¿Cuál es la salida?
¡IMPROVISAR!

Esto es exactamente lo que les sucede a las cuatro performers en el escenario. Desarrollan una historia absurda y divertida con pequeñas y grandes sorpresas.

 Contactate al 099 079 896



Olivia y Canelón: Viajeros

Teatro

Recomendado: A partir de 4 años

Viajeros es un espectáculo de clown que cuenta la historia de Oliva y Canelón, dos amigos con visiones muy diferentes sobre la vida.

Con juegos participativos, magia, títeres, globología y música, Oliva le demostrará a Canelón que la vida puede estar llena de sorpresas y diversión si enfrentamos nuestros miedos y confiamos en nuestros deseos.

 Contactate al 092 723 480



Una pindó

Teatro

Recomendado: Inicial hasta 4° año

Basada en el cuento de Susana Olaondo que cuenta la historia de una hormiga que se perdió por cargar una hoja y con la ayuda de muchos animales amigos va en busca de su hogar debajo de una Pindó.

 Contactate al 094 884 399



Superniña (Más allá de Pateando lunas)

Teatro

Recomendado: 5 a 12 años

Lali es una niña muy observadora y curiosa, y empieza a darse cuenta de que hay cosas que le molestan: la forma en la que algunos varones tratan a las niñas. “¿Por qué los hombres se meten con las mujeres?”, es la pregunta que Lali lleva a su casa.

Y así, con la ayuda de sus amigos, Lali lleva adelante un super plan en su escuela.

 Contactate al 099 000 970



Trapos

Títeres

Recomendado: 6 a 10 años

Durante un año y sus estaciones, tres octogenarios y un perro sin escrúpulos son partícipes de situaciones donde intentan convivir en armonía (o no).

Pero en este ámbito cotidiano se presenta un problema mayor con el que tendrán que lidiar durante toda la obra: la muerte.

 Contactate al 092 467 422



Colores DeMentes

Danza

Recomendado: 6 a 12 años

Colectivo Lanube presenta un espectáculo que juega y baila, es emocional y lógico, se ríe y es serio.

Cinco colores con distintas formas de enfrentarse a los conflictos posibilitan una colorida y amplia gama de pensamiento, acción y emociones.

 Contactate al 095 902 372



Jugar

Danza

Recomendado: Infancias

El proyecto "Jugar" se presenta como una iniciativa de creación escénica en el ámbito de la danza contemporánea para las infancias y para todas aquellas personas interesadas en el juego creativo.

Este proyecto visibiliza al juego como una herramienta de creación coreográfica.



Contactate al 098 996 184



El lado divertido de la magia

Magia

Recomendado: todo público

Matías Cuña es el mago más joven de Uruguay y con una gran dinámica que incluye la participación del público, te sorprenderá con sus trucos.



Contactate al 099 900 347



Anima circus

Títeres

Recomendado: Todo público

Espectáculo para toda edad que representa un circo entre tradicional y moderno, llevando los números a dificultades al borde del ridículo, nos reímos de nosotros mismos como circo, y nos permitimos sin culpa presentar animales en la pista ya que son títeres.

Los artistas del circo son títeres que nos permiten jugar con el ridículo, lo grotesco y la ternura a la vez.

 **Contactate al 099 375 374**



Circo viajante

Circo

Recomendado: Todo público

Llegamos al lugar, inseguros que sea el correcto; consultamos al público si es el lugar. Y ahí es donde empieza la magia.

El público incorporado y los artistas demostrando, no solo la destreza de los malabares si no el necesitar del público para que el espectáculo continúe.

 **Contactate al 094834147 / 096097549**



Tiempo de piolines

Títeres

Recomendado: Escolares

Una espectadora entra a la sala. Transcurre el tiempo, la obra no comienza por lo que sube al escenario y se hace cargo de la situación.

Toma los mandos de las marionetas y a la vista del público, las acompaña por el escenario en un juego libre de retablos.

 Contactate al 098 223 103



A la vuelta del almacén

Títeres

Recomendado: Escolares

Federico es un niño inquieto, feliz, que de camino al almacén se encuentra con un personaje muy particular que lo pone en apuros.

Con ayuda del público debe de solucionar todos los malos entendidos y regresar a su casa donde lo espera su abuela.

 Contactate al 099 172 113



Montevideo, qué lindo te veo

Teatro
Recomendado: Escolares

¿Alguna vez te imaginaste qué harías si tuvieras que fundar una ciudad?

La obra invita a imaginar cómo lo haríamos y a recorrer el camino que hicieron quienes fundaron la que hoy habitamos.

 Contactate al 099 751 439



Sencillo

Teatro, música y circo
Recomendado: A partir de 10 años

Una tragicomedia musical de circo; un viaje introspectivo a través de cuadros musicales y poéticos desde la impronta de un personaje que no evita ni el humor ni el drama.

Moviéndose en las fronteras entre música, teatro y circo, se desarrolla un concierto multidisciplinario sobre el amor, la imaginación, los vínculos, y los desafíos de encontrarse cara a cara con uno mismo.

 Contactate al 099 123 380



Si muriera esta noche

Teatro

Recomendado: Secundaria

Creado a partir sus diarios, cartas, entrevistas y su propia obra.

El espectáculo rinde homenaje a Idea Vilariño, a su poderosa voz poética, a la mujer de su tiempo que sigue cautivando hoy, a la intelectual exquisita que también opinó sobre lo social y lo político, a la escritora solitaria, entre el amor y la filosofía, que creó canciones para multitudes.

 Contactate al 094 581 785



Alfonsina, la muerte y el mar

Teatro

Recomendado: Secundaria

Está concebida como una poderosa herramienta educativa para abordar el tema del suicidio.

La obra ofrece una mirada profunda y conmovedora a la vida de la poetisa Alfonsina Storni, explorando sus luchas personales y los encuentros fantasmales que enfrenta en el momento de su suicidio.

 Contactate al 099 338 888





Ni un pelo de Lope

Teatro

Recomendado: 14 a 18 años

Fabiola y Güilito, dos actores en decadencia, son los encargados de contar brevemente la historia de Finea, para que luego de la representación se exhiba el libreto original, que contiene nada más ni nada menos que la firma del gran autor español del Siglo de Oro. El tiempo y los accidentes atentan contra la preparación del montaje pero estos dos cómicos deberán reconstruir el clásico en escena.

 Contactate al 094 884 399



Una canción para Libertad

Teatro

Recomendado: Adolescencias

Mateo y Libertad, dos niños de este siglo que habitan nuestro mundo y necesitan construir su espacio desde la aceptación de las diferencias.

Enfrentan obstáculos como el miedo, la presión y la mirada del otro. Libertad es un canto a la inclusión.

 Contactate al 099 338 888



Todos tus cielos, mi infierno

Teatro

Recomendado: 13 a 16 años

Unipersonal tragicómico estructurado a partir del vals “Desde el alma”, de la compositora uruguaya Rosita Melo, representando el recorrido que atraviesa todo ser humano en la búsqueda del sí-mismo, mediante símbolos y arquetipos de lo femenino. La protagonista “Ama” conjuga la figura de la ama de casa, el poder que representa, y las implicancias del alma.

 Contactate al 097 599 647



1930 EFE de fail

Teatro

Recomendado: Adolescencias y jóvenes

Un estudio de grabación, una trampa.
Cuatro actores jóvenes y una autora son convocados para grabar un audiolibro de Ceibal, sobre las novelas y cómics de la serie 1930.
Se trata de una encerrona que enfrenta sus identidades virtuales con las reales. Sus fails, sus fallos, serán la clave de todo.

 Contactate al 099 175 143



Escribinos por mail
info.elflorencio@imm.gub.uy