



El Florencio

# **Rider técnico**

# **Centro Cultural**

# **Florencio Sánchez**

# 1- EQUIPAMIENTO MULTIMEDIA

## Dispositivos de video

- Reproductor de DVD y CD - EUROCOM MODEL 3306
- Reproductor DVD Blu-ray (™) 3D / DVD player SAMSUNG
- Proyector MAXELL 6000 lumens MP-WX 5603
- Proyector HITACHI CP- X2011 3.500 Lumens

## Pantallas

- Pantalla Proyección con trípode 2m x 2m
- Pantalla estructural para proyección frontal, 210"  
Dimensiones: 4.20m x 3.15m aprox. Formato: 4:3

# 2- EQUIPO DE SONIDO

El Centro Cultural posee 2 sistemas de PA que son utilizados en función de las necesidades del espectáculo: Un sistema fijo, utilizado para teatro, danza y shows musicales que no demanden mucha presión sonora y dinámica. El sistema móvil es un line array que permite darle a la sala la presión y la dinámica necesaria para cualquier show musical que lo necesite.

## PA fijo

- 8 cajas Bose Panaray MA12 (4 por lado)
- 8 cajas Bose Panarray MB4 (SUB) (4 por lado)
- 5 potencias Bose 1800 series
- Procesador Dbx Driverack 260

## PA móvil

- 2 cajas Plexus EA-WL18-WS (1x18") (1 x lado)
- 8 cajas Plexus EA-W3082 (2x8" + Bocina 2") (4 x lado)
- Potencias Plexus ajustadas al sistema
- Procesador JBL DSC 480

**Nota:** El sistema es de fabricación china con componentes B&C Italianos. Ambos sistemas están calibrados para la sala.

## Monitores

- 2 monitores Yamaha SM 112V (12" + bocina)
- 2 monitores Yamaha SM 15V (15" + bocina)
- 4 monitores Plexus EA-S12 (12" + bocina)
- 2 cajas Yamaha S115V (15" + bocina) (Side fill)

**Nota:** Monitores pasivos potenciados con Potencias Plexus. Se pueden armar 8 mezclas + Sidefill estereo independientes.

## Micrófonos

- 12 Shure SM58
- 10 Shure SM57
- 1 Shure Beta 52
- 4 Shure SM 81
- 2 Behringer C2
- 4 Cajas directas Red Box (pasivas)
- 4 cajas directas Behringer DI 600P (pasivas)

**Notas:** Se cuenta con el cableado necesario para conectar los 32 canales XLR. Se cuenta con 6 clamp Samson DMC100, 16 pie de micros altos y 1 pie de micro bajo.

## 3- EQUIPO DE ILUMINACIÓN

### Consola

Avolites Titan

### Dimmer

Pack DMX Lite Puter DP5 DMX (4)

### Tachos de luces

- PC x 1000 w (11)
- PAR 64 x 1000 w (22)
- Elipsoidal ETC 750, 500 W 26° (10)
- PAR LED (14)
- PAR NEL o SURAR X 1000 w (10)
- FRESNELL X 1000 w (4)

## 4- ESCENARIO

### Practicables

- Estructura de hierro de 0.60m de altura x 0.80m de ancho x 1.60m de largo (4)
- Estructura de hierro de 0.40m de altura x 0.80m de ancho x 1.60m de largo (3)
- Estructura de hierro de 0.20m de altura x 0.80m de ancho x 1.60m de largo
- Tapa de 0.80m de ancho x 1.60m de largo (4)

### Telonería

- Tramos de Americana de fondo 8m de altura x 6 m de ancho (2)
- Panorama blanco 8 m de altura x 12m de ancho
- Patas de escenario 8m de altura x 2.10m de ancho (10)
- Bambalina de escenario 8m de largo x 1.80m de ancho (2)
- Bambalina de boca 8m de altura X 1.60m de ancho

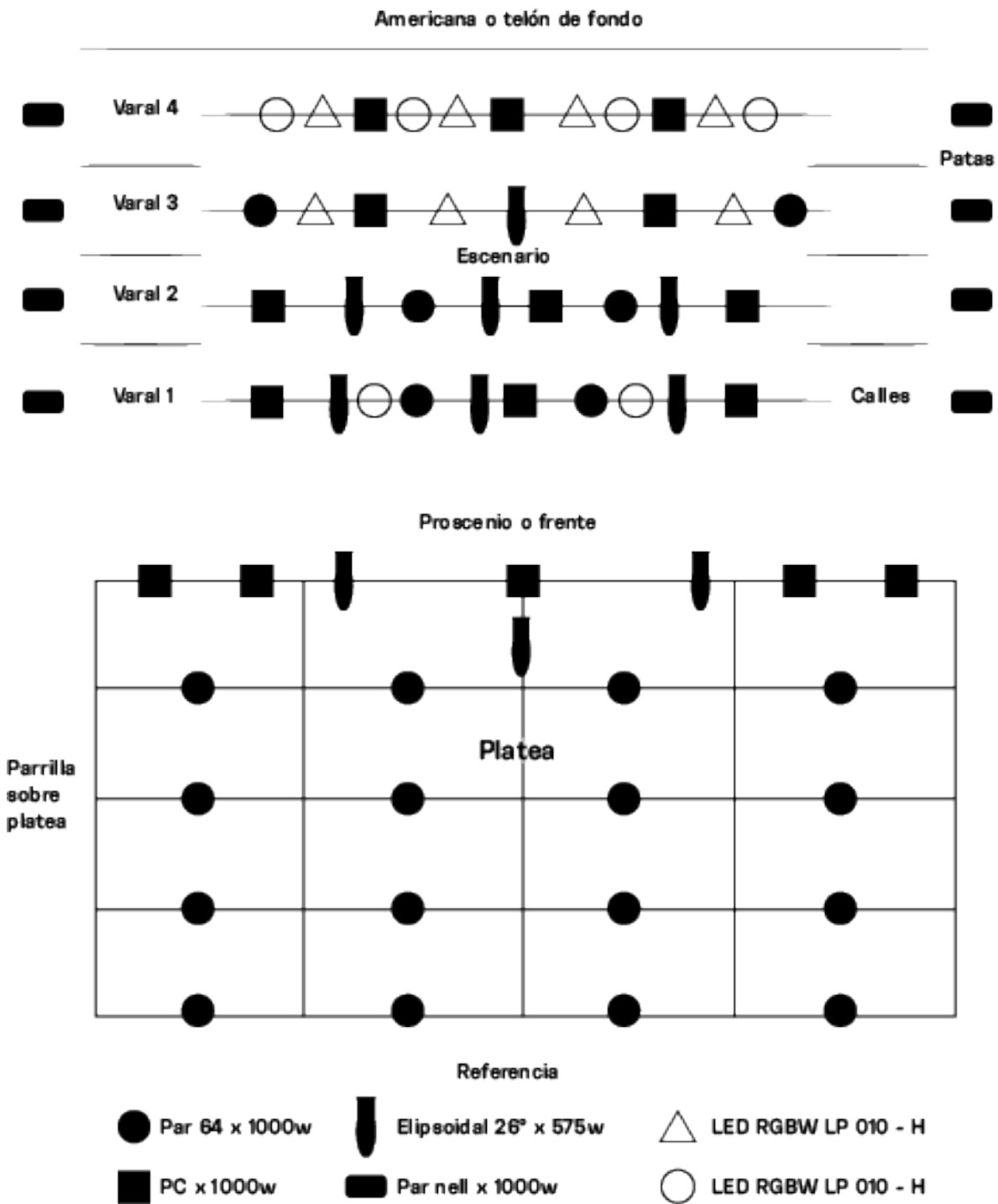
### MDF

- cubos de 43.5 cm de lado (4)
- prisma de base hexagonal de 26 cm de lado de base x 98 cm de alto
- prisma de 40 cm x 41 cm de base por x 98 cm de alto
- prisma de 41 cm de lado de base x 99 cm de alto
- prisma de 25,5 cm de lado de base x 99 de alto
- prisma de 39 cm x 44 cm de base x 70 cm de alto
- prisma de 56 cm x 64cm de base x 100 cm de alto

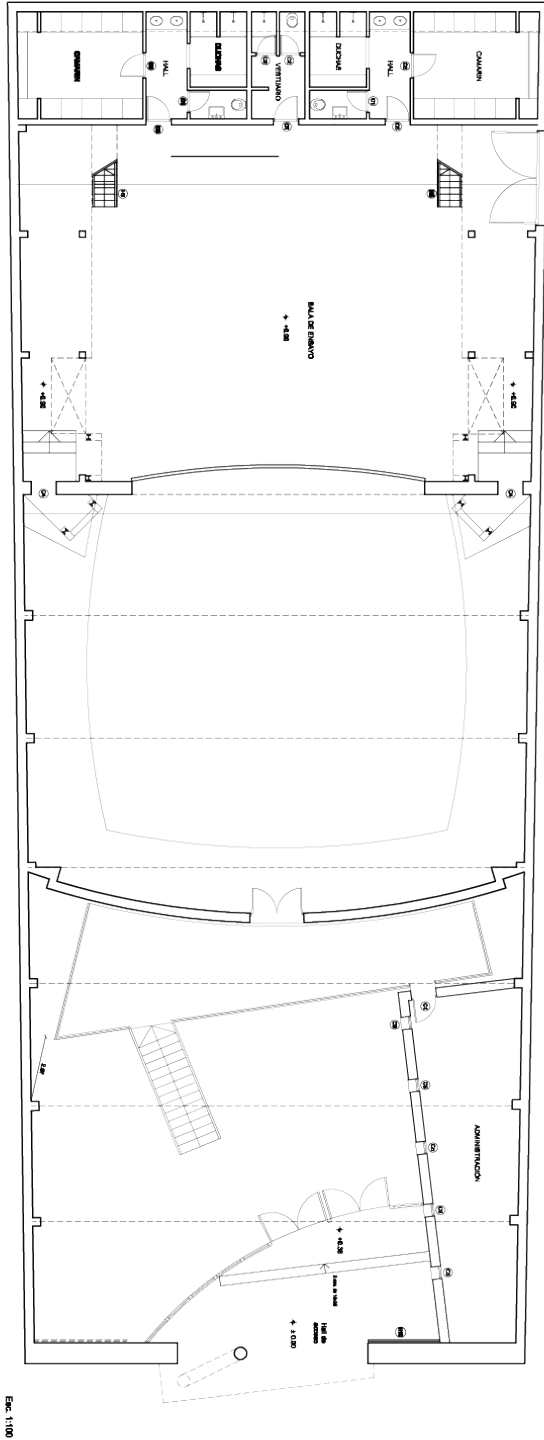
### Medidas escenario

- Altura a la bambalina de boca 5 m
- Ancho de la boca 9.10 m
- Profundidad del escenario 10 m

## 5- PLANTA DE DISTRIBUCIÓN DE LUMINARIAS Y PARRILLA



# PLANTA



# CORTE

