

El Centro Cultural Florencio Sánchez, ganador de los apoyos a centros de residencia artística del Programa IBERESCENA 2019, convoca a interesadas e interesados en formar parte del proceso de creación del proyecto **Mujer migrante In/Off**, proyecto que tienen como objetivo rescatar la memoria colectiva, los aportes de la identidad comunitaria en los movimientos sociales y su potencial para apoyar la integración de los nuevos colectivos migrantes que están llegando a nuestra ciudad.

MUJER MIGRANTE IN/OFF

Mujer Migrante in/off es un proyecto de residencia artística ideado y desarrollado por las actrices y directoras Verónica Caissiol y María Clara Vázquez, en conjunto con el Centro Cultural Florencio Sánchez, en donde se hará una recolección y creación de una dramaturgia en género monólogo dentro de la estética del Teatro Civil, sobre las mujeres que migraron a Uruguay y se instalaron en el Cerro de Montevideo.

El equipo de artistas y la parte organizadora, poseen una fuerte y vasta experiencia en el trabajo con migrantes de distintas realidades.



José Gurvich – 1966

Artistas residentes invitados:

Silvia Tocco – Poesía - Argentina

Manuel Machuca – Narrativa - España

Joaquín Doldán- Dramaturgia - España

Coordinadoras y artistas:

Verónica Caissiol Torcello - Talleres y organización - Uruguay

M^a Clara Vázquez - Talleres y organización - Uruguay

Centro de residencia: Centro Cultural Florencio Sánchez

Objetivos del Proyecto

En este momento histórico, se hace necesario reconocer y visibilizar la feminización de la migración y su problemática como un evento no casual ni temporal, sino como una característica intrínseca de la migración misma.

El género es el factor más importante a la hora de moldear las experiencias de los migrantes, más importante que su país de origen y destino, su edad, clase, raza o cultura.

Emigrar es una experiencia que re define el papel de la mujer.

El arte es quien a través de los siglos pone de manifiesto las distintas realidades sociales.

El barrio del Cerro fue una zona pionera al ser un enclave muy fuerte de grandes empresas que generaron mucha mano de obra, y con ella surgió la sindicalización de los y las trabajadoras y sus fuertes ramificaciones sociales.

Queremos recuperar la memoria migrante de un colectivo a través del poder de la escritura y la palabra dicha. Deseamos generar un lugar de investigación y narración de historias reales, olvidadas, negadas o que reclaman ser públicas.

La creación de esta residencia será en tres áreas: narrativa, poesía y dramaturgia. Este material se volcará en una puesta en escena de los textos obtenidos durante el trabajo.

El Centro Cultural Florencio Sánchez, a través del Gobierno departamental de la Ciudad de Montevideo, articulará la edición y publicación de los textos dramáticos, narrativos y de poesía que surjan del trabajo en residencia.

CONVOCATORIA

Se invita al público en general y particularmente a vecinos y vecinas del Cerro, a inscribirse para participar de las jornadas de taller donde se recabarán testimonios e historias familiares de mujeres migrantes de cualquier época y país. La inscripción y participación en los talleres es completamente gratuita.

FECHAS DE LA CONVOCATORIA ABIERTA AL PÚBLICO

Desde hoy hasta el 28/2 inclusive

JORNADAS DE REALIZACIÓN DE LOS TALLERES EN FORMA PRESENCIAL

Del 6/3 al 9/3

MÉTODO PARA LA INSCRIPCIÓN

Contacto para inscribirse mujermigrante2019@yahoo.com

Enviar a la dirección de correo electrónico la siguiente ficha completa. Después de recibida la ficha, el equipo de Mujer Migrante se pondrá en contacto con las personas inscriptas para informar de las fechas de inicio.

FICHA PARA SER COMPLETADA PARA INSCRIPCIÓN

Nombre _____

Fecha de nacimiento _____

Lugar de nacimiento _____

Correo electrónico _____

Teléfono _____

Disponibilidad horaria para realizar el taller presencial

La historia que quiere contar, se trata de un

Testimonio

Relato familiar