

## CURRICULUM VITAE



### **Alvaro Valdés**

Artista Circense con 10 años de experiencia. Comenzó su formación con Circunloquio especializándose en Trapecio Fijo, agrupación con la que realizó un Intercambio Artístico en Alemania.

Egresado de la Escuela de Artes Circenses "El Circo del Mundo" especializándose en la técnica de Equilibrio de Manos. A su vez perteneciente a la "Compañía de Paso" como Trapecista, participando del montaje "Un horizonte Cuadrado".

Actualmente trabaja monitor de técnicas aéreas en El Circo del Mundo Chile, principalmente como profesor de trapecio, aro, tela y cuerda lisa, desarrollando un lenguaje y metodología propios a la enseñanza de estas técnicas.

También ha desarrollado estos últimos años una indagación profunda con la danza, siendo profesor de Acrobacia aplicada a la Danza, en el departamento de Artes de la Universidad de Chile y en el Centro Cultural Espacio Nimiku en la totalidad del año 2014. Generando su primera creación de formato pequeño de danza H-abitar en conjunto con Agustín Collins, acróbata e intérprete de Circo.

Alvaro participa activamente en diversos seminarios de creación e investigación, nacionales e internacionales. Involucrando al Circo Contemporáneo como eje fundamental de su vida. Siendo

intérprete de obras "U-Mano" con Carla Lobos, "Re-Uso" con Verónica Canales y "El Niño y el Aviador" y "Oráculo" con Natalia Sabat, indagando en este último directamente con la Danza, como medio de creación.

**Alvaro**, es Creador y Director de la Compañía Insomnio, un grupo de artistas multidisciplinares, en donde convergen El Teatro, La Música, La Danza, El Circo y La Iluminación. Con quienes crea su primer Montaje de Circo Contemporáneo llamado "FLAGELO".

En última instancia fue el encargado de Dirigir la Muestra Final de Primer Año de la Escuela de Artes Circenses "El Circo del Mundo-Chile" en diciembre del 2014. Desarrollando el trabajo grupal y la unión del Cuerpo con el circo como material sensible para la investigación y creación de la puesta en escena. Una muestra en donde resalta la creatividad y la estética en el montaje. En donde 17 personas comparten tiempo-espacio y el recurso humano esta al servicio de la composición escénica de los diferentes cuadros que concretan el montaje.

Coreógrafo de la Compañía Los Nadies, en enero del 2015, Cumpliendo el rol de creador de distintas escenas técnicas, permitiéndoles al grupo de voladores de Petit Volant, crear y vislumbrar nuevas posibilidades técnicas en el aparato y la estructura de soporte.

### **Antecedentes Personales**

**Nombre:** Álvaro Miguel Valdés Soto  
**Rut:** 17.342.635-6  
**Edad:** 24 años  
**Nacionalidad:** Chileno  
**Fecha de Nacimiento:** 21 de agosto de 1990  
**Estado civil:** Soltero  
**Dirección:** Conscripto Arredondo 86  
**Comuna:** Ñuñoa  
**Mail:** itoovaldes@gmail.com  
**Teléfono:** +569 82390241

### **Antecedentes Académicos**

**Educación básica:** completa

Liceo Polivalente Agustín Edwards: 1º a 6º básico Escuela DN 114: 7º a 8º básico

**Educación media:** completa, Liceo Polivalente Agustín Edwards

**Estudios Complementarios:**

Escuela de Circo: Agrupación Circunloquio, desde abril 2006 hasta el 2009

Técnicas aprendidas: Acrobacia Aérea: Trapecio (fijo y petit volante); Tela, Aro y Mastro Chino  
Acrobacia piso: Acrobacia y Mano a Mano.

Taller teatro: Compañía Ciclos, desde marzo a noviembre del 2006.

Proyecto Clases Magistrales: Seminario intensivo de técnicas aéreas y creación con Isona Dodero de la CNAC( Escuela superior de Circo de Chalons, Francia) y el director de la compañía de Paso Ulrich Hersel, Director de Circo. El curso consto un total de 140 horas.

Seminario de compañía Toron Blues: Seminario Avanzado de Cuerda Española, perfeccionamiento artístico y técnico.

Seminario de compañía Galapiat: Seminario de Creativo en Artes Circenses. Ocupando el cuerpo como materia prima al momento del trabajo creativo.

Seminario de creación y composición escénica con Gerardo Hochman, organizado por el CNCA, en septiembre del 2014.

#### **Educación Secundaria:**

Escuela de artes circenses El Circo del Mundo Chile desde el 2010 al 2013.

-Egresado de escuela El Circo del Mundo. Técnica: Equilibrio de manos y Aéreos.

Título egreso: Interprete en Artes Circenses y Monitor de Circo Social.

#### **Antecedentes Laborales**

-Pasacalle en Paseo Ahumada y Plaza Cívica de Conchalí, contra el maltrato a la mujer en Octubre del año 2006. Compañías DOMOS y Ciclos.

-Acróbata aéreo en la "FURA DEL BAUS". Espectáculo ORBIS VITAE. Santiago a mil 2009.

-Participante en la competencia del Primer Festival ZIRKO PRIMAVERA. Realizado por el Circo del Mundo Chile, obteniendo el Segundo Lugar en Noviembre del año 2009.

-Participación en la gala del Primer Festival de Circo y Arte callejero "CHARIVARI", Noviembre del año 2010.

-Interprete de la Gala de Circo del Primer festival "Un Cajón Lleno de Circo", organizado por la Agrupación Circo Ambulante, en el Cajón del Maipo, en Diciembre del año 2010.

- Instructor en Seminario intensivo de Acrobacia Aérea y Danza Aérea, Centro Cultural Ojo del desierto (CAOD) en la ciudad de Calama. Enero del año 2011.
- Monitor de Circo en circuito del Colegio Nido de Águilas, Marzo del año 2011.
- Profesor de Trapecio Fijo en Casa Bufo, desde el año 2010 al 2011.
- Artista de la primera Gala del Día Internacional del Circo, bajo el marco del Consejo de Nacional de la Cultura y las Artes de Chile, en Abril del año 2011.
- Participante en la Competencia de Numeros de Circo de la Segunda Versión del Festival Zirko Primavera. Realizado por el Circo del Mundo. En Octubre del año 2011.
- Participante del Segundo Festival de Circo y Arte Callejero "CHARIVARI", como Intérprete del Espectáculo "Buenas Noches" de la compañía Magnesio. En diciembre del año 2011.
- Artista de Circo en la Temporada de Circo en el Centro Cultural GAM, siendo parte del staff de la "Agrupación Circo Chile" y del "Circo del Mundo" en Septiembre del año 2011.
- Miembro de la COMPAÑÍA DE PASO, con el espectáculo Un Horizonte Cuadrado. Participación en el festival de Buenos Aires "Polo Circo" en mayo del 2012
- Gira de UMANO en el festival "CRECER Y VIVIR" de Río de Janeiro, en junio del 2012.
- Temporada de UMANO con el proyecto del 2% de cultura, código CU039-12 Agosto del 2012. Rol: acróbata de piso y en Telas.
- Profesor del taller de Artes Circenses, en INACAP, sede Camino Agrícola. Año 2012.
- Interprete en el Espectáculo de Egreso Re-Usó, montaje de la 5 generación de egresados de la escuela El Circo del Mundo Chile. Rol como: equilibrista de manos, acróbata de piso y mimbre, acróbata aéreo en dúo de cuerda española. 2013.
- Interprete Acróbata en la Obertura del Festival Viña del Mar 2013, parte del equipo de trabajo de El Circo del Mundo Chile. Rol: acróbata de piso.
- Distintos trabajos y Eventos Particulares de técnica Aérea y de Piso. Desde año 2005 a la fecha.
- Monitor de Trapecio fijo en "Galpón de Cabeza de Martillo". Y en lugares particulares. Desde año 2009 al 2013.
- Profesor de Equilibrio de Manos aplicado a la danza en espacio "Nimiku" durante el segundo semestre del año 2013.

- Intérprete en las Obra de danza, EL Niño y El Aviador” y “Oráculo” del colectivo “Materia Prima”. Actualmente con Itinerancia proyecto Fondart 2014 con la obra “El Niño y el Aviador”, por la Región de Valparaíso.

-Participante del Primer Easter Festival en Chile, con la obra de Circo contemporáneo “Re-Uso” en marzo del 2013.

- Participante de la Tercera Versión del Festival de Circo y Arte Callejero “CHARIVARI” con la Obra de Circo contemporáneo “Re-Uso” en abril del año 2013.

- Participante de la Séptima Versión del Festival “Yo me Río Cuarto”. Córdoba, Río Cuarto, con la obra de Circo contemporáneo “Re-Uso”

- Participante del la Tercera Versión del Festival Escena Uno con la Obra “El Niño y el Aviador” en Julio del 2013.

-Gestor de la Primera Temporada de la Obra de Circo Contemporáneo “FLAGELO”, de donde es Director e Interprete durante marzo del año 2014.

- Participante del 2º Festival Internacional de Río de Janeiro, Crecer y Vivir, en mayo del 2014 con la obra de Circo contemporáneo “Re-Uso”.

- Muestra de Flagelo en instancias de arraigo comunitario en el Teatro En Emergencia, La Legua. Instancia organizada por el Colectivo Fisura.

- Muestra de extracto de Flagelo en el 4º Encuentro de “El Cuerpo y La Escena” de la Universidad Finis Terra, en octubre del 2014.

- Gestor de la Segunda Temporada de la Obra “FLAGELO”, en el Centro de Artes Aéreas, en diciembre del 2014.

- Profesor de técnicas aéreas y de piso en seminarios de Perfeccionamiento para monitores de Circo Social, organizado por “El Circo del Mundo Chile”, en enero del 2015.