



En el marco del programa de Residencias de Creación del Centro Cultural Florencio Sánchez (CCFS), del 15 al 20 de noviembre de 2021, Hornero Usina (www.hornero.uy) junto a representantes de la comunidad barrial y staff técnico del teatro, realizan **Paralaje#Cosmópolis**.

Paralaje#Cosmópolis es un proyecto de creación participativa que, revisitando la iniciativa independentista iniciada por el artista local Guillermo Vitale y la comunidad cerrense en los años 80, se configura como “interfaz” para generar y comunicar un mosaico de ideas fermentales en torno a la cultura, el arte, la libertad y la emancipación en individuos y comunidades.

Un volante –diseñado a partir de una idea del artista uruguayo Luis Camnitzer concebida para este evento– que invita a escribir propuestas para definir el lugar de la cultura y el arte en una “eventual constitución de **Villa Cosmópolis**” y otros soportes comunicacionales (perifonía, videos domésticos, redes sociales, etc) son la antesala reflexiva para la gran asamblea performática de **Paralaje#Cosmópolis**, un evento en vivo en la sala del CCFS el 20 de noviembre a las 20 hs con transmisión por streaming a través del canal del CCFS:
<https://www.youtube.com/c/CCFlorencioS%C3%A1nchez>

Vecinas y vecinos, adultxs y niñxs, están invitadxs a participar en el taller de creación que se realizará del martes 16 al viernes 19 a las 15 hs.

Además, **Paralaje#Cosmópolis** ocurre de forma transversal al Seminario Internacional “Experiencias colectivas y colaborativas en artes: creatividades, debates, Intercambios” impartido desde la Escuela Universitaria de Música - UDELAR
<https://www.eumus.edu.uy/eum/ensenanza/ep/2021/experiencias-colectivas-y-colaborativas-en-arte-s-creatividades-debates>. Éste seminario se está realizando en forma virtual con participación de docentes, activistas e intelectuales vinculados a experiencias colaborativas en arte y educación, quienes participarán de forma remota de la asamblea performática.

Hornero Usina y el CCFS encuentran en **Paralaje#Cosmópolis** un espacio de exploración y reflexión hacia formas innovadoras de creación colectiva transdisciplinar entre artistas, instituciones y comunidades (locales y/o remotas).



Como proyecto de **Hornero Usina** (www.hornero.uy), **Paralaje** es una interfaz creativa que se concibe a partir de la necesidad de producir nuevas modalidades de intercambio en el ámbito del arte, la comunicación y el conocimiento. Paralaje materializa procesos creativos donde se cruzan texto, música/sonido, video, performance y tecnología. Artistas, educadores y diversos colectivos de la sociedad civil participan activamente habilitando modos de comunicación e interacción presenciales y remotos, en una performance ubicua y multimedial que genera resultados artísticos colectivos y colaborativos.

Trayectoria_Paralaje

Paralaje#Urgentia_Escuela de Verano 2021 / Plan Ceibal

<https://www.youtube.com/watch?v=88KLVTAxreg>

Paralaje#EUM_Curso de Educación Permanente EUM/UDELAR_2021/ 6 encuentros

<https://www.youtube.com/watch?v=KOVToWKgnDA&list=PLAwFolqsIFglTrn3xwFOkdiveT5dtA3of>

Ficha técnica_**Paralaje#Cosmópolis**

Idea original_Francisco Lapetina + Ernesto Donas

Producción general_Hornero Usina + Centro Cultural Florencio Sánchez

Dirección de arte_Francisco Lapetina

Dirección audiovisual en escena + streaming_Miguel Grompone

Dirección escénica_Joaquín Doldán

Selección de textos_Ernesto Donas

Asistencia en dirección y producción_Regan Pimienta

Voz y animación en escena_Mariana Lobo

Sonorización electrónica, guitarra, voz_Francisco Lapetina

Fagot, contrafagot y piano_Ernesto Donas

Artistas invitadxs_Ana Paula Chujman (flauta, clarinete) + Eduardo Mauris (guitarras)

Proyecto audiovisual_Hornero Usina + Cielomoto

Comunicación_Centro Cultural Florencio Sánchez + Hornero Usina

Técnica de Sala_Centro Cultural Florencio Sánchez

