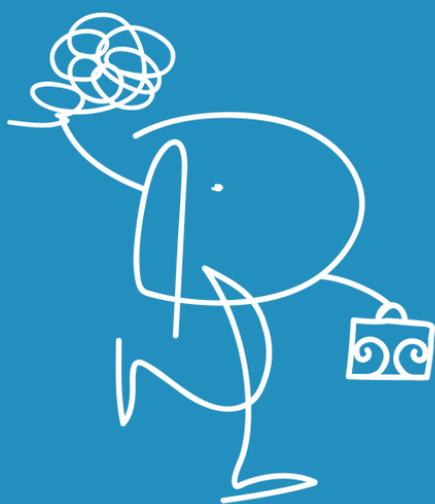




# FUERA DEL AULA



MAY  
JUN  
JUL

AGO  
SEP  
OCT

#VOY AL  
FLORENCIO

20  
20

# FUERA DEL AULA



Fuera del Aula es el programa de extensión educativa y artes escénicas con más de 18 años de actividad ininterrumpida.

El programa acerca grupos de escolares y liceales a espectáculos de artes escénicas. Las escuelas visitan el Centro Cultural Florencio Sánchez, conocen las instalaciones y asisten a un espectáculo profesional en horario escolar, incorporándose por primera vez, en muchos casos, al mundo cultural.

"El Centro Cultural Florencio Sánchez viene trabajando para ofrecer a niños, niñas, sus docentes y familias, una propuesta de sensibilización hacia las artes escénicas, de ejercicio de los derechos culturales, y de generación de experiencias memorables, que les acerquen a modos diferentes, a valores y mensajes vinculados con la agenda de derechos, contribuyendo a las transformaciones culturales, tan necesarias para conseguir una convivencia pacífica y la construcción de sentido para la vida en plenitud."

Ana Laura Montesdeoca  
Directora  
Centro Cultural Florencio Sánchez

# LAS OBRAS

**Humbi Humbi, un viaje  
[con]sentido**

**Nuestro mundo azul**

**Devenir Felisberto**

**La pajarita azul**

**Las extrañas desapariciones  
en Musteki**

**Antígona e Ismene**

**En los espejos de Ana Clara**

**Jardín encantado**

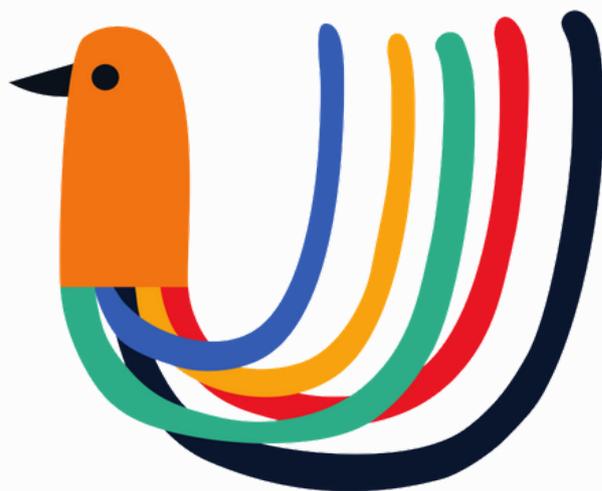
**Canciones para encender**

**Una cita con Los Addams**

**Nanas de papel**



# HUMBI HUMBI



## UN VIAJE [CON]SENTIDO

Humbi Humbi es el nombre de un pájaro de las lejanas tierras de Angola. Cuenta la leyenda que su vuelo es tan, pero tan alto, que provoca a otros pájaros a volar junto a él para ver mejor el universo. Es también el nombre de una antigua canción que recuerda su legendario vuelo y la aspiración eterna de llegar más lejos.

Una carpa en medio de la sala invita a niños y adultos responsables a descubrir un ambiente mágico y sorprendente, una nueva forma de narrar historias y recrear los sentidos a través del lenguaje del cuerpo, los sonidos y las imágenes proyectadas. Un espectáculo pensado para capturar la atención de niños y niñas en sus primeros años y estimular su imaginación.

## GABRIEL MACCIÓ PASTORINI

Gabriel Macció Pastorini es un autor y director uruguayo- galardonado con el premio Florencio a Mejor director en 2003, 2010 y 2018.

En esta oportunidad nos sorprende con esta propuesta pensada para la primera infancia que busca entretener y estimular el conocimiento y los sentidos de los más pequeños.



Ganadora de 2 premios Florencio 2019 - Mejor espectáculo infantil, Mejor director

**Espectáculo artístico, vivencial y sensorial, de valor estético y conceptual.**

**Duración: 30 minutos**

**Recomendado para niños y niñas de 1 a 5 años**



**POR RESERVAS:**

✉ [hola@camaleónica.uy](mailto:hola@camaleónica.uy)

📞 091 222 426

# NUESTRO MUNDO AZUL

## LA DIVERSIDAD ACUÁTICA

Nuestro Mundo Azul es una obra de teatro negro que cuenta la historia de la vida bajo el mar: el origen de la vida acuática, la evolución de las especies, su comportamiento y diversidad, y el actual peligro que enfrenta la fauna marina frente a la depredación del hombre.

En esta obra, el teatro negro funciona como una ambientación para el fondo del mar, con maquillaje, luces y objetos que juegan con los colores y las formas de vida en el fondo del océano. Una narración que transmite un mensaje concreto: la responsabilidad medioambiental, el cuidado y la preservación de la vida.

Se trata de un espectáculo con una fuerte vocación didáctica y con un gran atractivo visual.

Espectáculo de títeres y luz negra

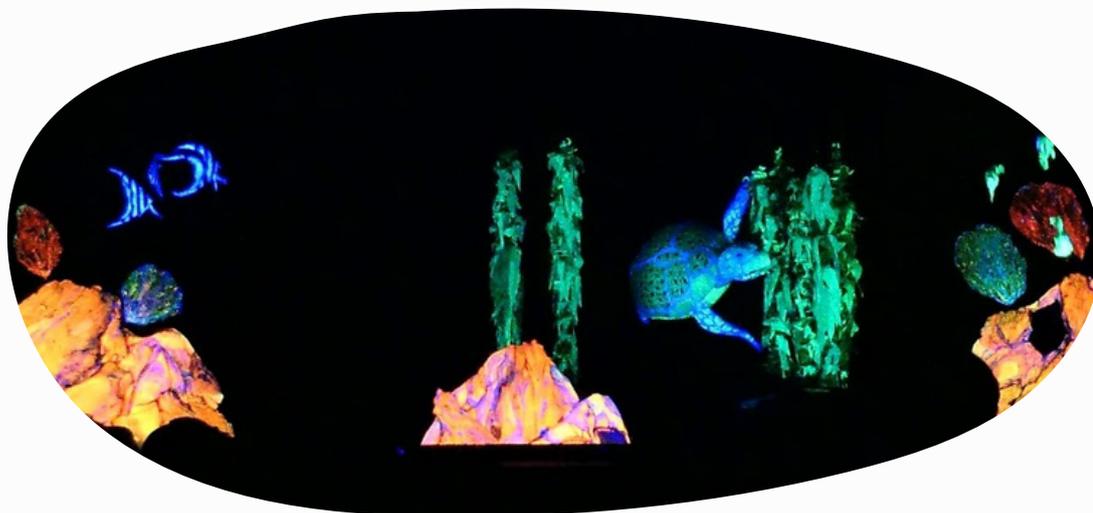
Duración: 50 minutos

Recomendado para mayores de 4 años

Espectáculo en español e inglés

## EXPIALIDIOCIUS

Expialidocius es un proyecto teatral y visual de Martín DoNacimiento. Nuestro Mundo Azul fue creado en residencia artística en La Habana (1999). Desde el año 2000 realiza funciones en todo el país siendo un regular en la programación del Florencio.



POR RESERVAS:

✉ [yomar7@montevideo.com.uy](mailto:yomar7@montevideo.com.uy)

☎ 092 759 872

# DEVENIR FELISBERTO

## LA MEMORIA COMO COLECTIVO

Un actor y un pianista fusionan sus respectivas artes para dar vida a Felisberto Hernández y a los personajes que deambulan en "Por los tiempos de Clemente Colling".

A partir del ciego y andrajoso profesor de piano, el autor transita por sus recuerdos de infancia y su formación como músico.

Un texto emblemático de nuestra literatura que Hernández concibe cuando decide dedicarse por entero a la escritura y dejar atrás un sinuoso pasado de pianista itinerante.

A través de la memoria, el autor recuerda a Colling, rescatándose el valor de esta, así como también el hecho de que el ser humano al recordar edita los episodios vividos en el tiempo.



## LOS CRONOPIOS TEATRO

Los Cronopios Teatro es una compañía de teatro independiente.

La obra cuentan con la dirección de Doménico Caperchione, quien egresó de la Escuela de Artes Escénicas Mario Galup del teatro El Galpón en el año 2004.

Actúo en numerables obras antes de comenzar su rol como director en la compañía en el 2016.

**Obra de teatro**  
**Duración: 75 minutos**  
**Apto para todo público,**  
**recomendado para**  
**adolescentes entre los 12 y**  
**los 16 años**



**POR RESERVAS:**

**✉ [devenirfelisberto@gmail.com](mailto:devenirfelisberto@gmail.com)**

# LA PAJARITA AZUL

## TEATRO PARA NIÑOS

Hubo una vez una época en que solamente eran amigos los animales de un mismo color. Pero había una pajarita azul que, como no había animales de su color, no tenía amigos. Además, era muy presuntuosa y mentirosa, y contrastaba con la humildad de los demás animales.

Después de una inesperada y misteriosa desaparición, al regresar al bosque, La Pajarita cuenta al espantapájaros una fantasiosa historia con lujos y detalles de que estuvo en París, mostrando una imaginación y una vanidad que todos rechazan.

Al final, se descubre la verdadera historia de la Pajarita Azul en el tiempo que no estuvo en el bosque. Ella, avergonzada por haber sido descubierta en sus mentiras, reconoce su falta, y pide a todos que la perdonen.



## MANÉ PRODUCCIONES

Es una productora de teatro fundada en 2017 por Mariné Guerrero. Nominada a los Premios Florencio en 4 oportunidades.

Autor: Juan González Urtiaga  
Dirección: Edgardo Karval

La obra estuvo nominada a 6 Florencios, ganadora del Florencio a mejor texto de autor nacional

**Espectáculo teatral infantil**

**Duración: 45 minutos**

**Apto para todo público, recomendado para niños y niñas entre los 2 y 8 años**



**POR RESERVAS:**

✉ [mane@maneguerrero.com](mailto:mane@maneguerrero.com)

☎ 099 621 769

# LAS EXTRAÑAS DESAPARICIONES EN MUSTEKI

## TEATRO EDUCATIVO

Las extrañas desapariciones en Musteki es una obra de teatro para niños que busca, a partir del humor y la ternura, generar conciencia sobre una problemática actual.

Es una historia entretenida, original y diferente, que trata de forma didáctica las consecuencias del uso de agrotóxicos en la vida de las abejas y seres humanos, y reivindica la posición de la mujer en la labor científica.

La historia narra la aventura de dos científicas, Galia y Ferria, de un planeta ficticio llamado Musteki. Mientras las científicas investigan la creación de pesticidas para cultivos, reciben la denuncia de varios vecinos por la desaparición de flores.

Éstas buscarán la ayuda de una detective para resolver el dilema y volver al trabajo, pero la investigación tomará otro rumbo cuando deban encontrar a las abejas para testificar.

Espectáculo teatral para niños

Duración: 50 minutos

Apto para todo público,  
recomendado para **niños y niñas en edad escolar**

Experimentos reales en escena

## SOBRE EL PROYECTO

La idea original surge a partir de un proyecto familiar, donde docentes, apicultores y actores trabajaron, aportando desde su experiencia, ideas para la creación de este hecho artístico. Lo que surgió como una pequeña muestra para presentar en una feria de apicultura, continuó creciendo hasta convertirse en este proyecto, un espectáculo teatral original y colorido.



POR RESERVAS:

✉ [altamira.gestioncultural@gmail.com](mailto:altamira.gestioncultural@gmail.com)

☎ 099 780 720

# ANTÍGONA & ISMENE



**Teatro social**

**Duración: 50 minutos**

**Apto para todo público**

## JOAQUÍN DHOLDAN

Guionista de carnaval, radio y televisión. Como dramaturgo, ha estrenado varias obras en Uruguay, España, México, Puerto Rico y Argentina. Tiene publicadas novelas y libros de cuento. Es columnista de música, fútbol y literatura; además colabora con revistas culturales.

Actualmente es conductor del magazine cultural "Tierra de Nadie" en CX30 Radio Nacional del Uruguay, y tiene en cartel, de gira nacional en Uruguay, la exitosa obra "La cueva de los monstruos" sobre la situación de discapacidad.

## "LO LEGAL Y LO CORRECTO"

Adaptación del Clásico Griego de Sófocles: Antígona. Después de la brutal muerte de los hermanos Etéocles y Polinices, sucesores al trono de Edipo, Creonte, actual gobernante de Tebas, ha decretado sepultar dignamente a uno de ellos, mientras que el cadáver del otro quedará a merced de los animales, , siendo escarnio público, como castigo por su rebeldía.

Antígona e Ismene, hermanas de éstos, se encuentran en el filo de la navaja, entre la moralidad y la legalidad.

En esta adaptación del clásico, Joaquín DHoldan como director y dramaturgo, quiere centrar el foco de conflicto en las hermanas, Antígona e Ismene, que se enfrentan a la misma situación desde dos posiciones opuestas (o no tanto como ellas creen).



**POR RESERVAS:**

✉ [ana.soria.vv@gmail.com](mailto:ana.soria.vv@gmail.com)

☎ 091 454 809

# EN LOS ESPEJOS DE ANA CLARA

## EL SONIDO DE LOS LIBROS

Es una creación interdisciplinaria para niños y niñas basada en el libro de Mercedes Calvo Los espejos de Anaclara. Se integran el lenguaje corporal y el musical, poniendo el foco en este libro tan motivador, en donde se despliega poéticamente la relación de una niña con un espejo.

Anaclara (personaje protagónico del libro) es una niña que se pregunta y repregunta al espejo cosas tan sencillas como:

Si la derecha es la izquierda,  
¿la risa de aquí es llanto de allá?  
y tan conmovedoras y reflexivas como:

Yo no quiero saber quién es más bella,

solo dime tres cosas espejito:

¿quién soy?

¿quién fui?

¿quién seré?



## GABRIELA MIRZA

Gabriela Mirza es artista, psicóloga social, escritora y docente. Lleva adelante el espacio "El Sonido de los libros" donde realiza las llamadas "bebetecas": espacios en los que ofrece literatura a los más pequeños, acompañados de estímulos musicales provenientes de una guitarra.

Está acompañada en el escenario por Santiago Da Rosa en guitarra y por las bailarinas Verónica Modernel, Janette Tourn, Marcela Turreilles y Nancy Gini.

**Propuesta integral de danza-teatro, música en vivo y  
mediación lectora**

**Duración: 50 minutos**

**Recomendado para niños y niñas de 5 a 10 años**



**POR RESERVAS:**

 **gabrielamirza@gmail.com**

 **099 400 817**

# JARDÍN ENCANTADO

## UN PROYECTO COLECTIVO

La idea surge del Equipo Docente del Jardín N° 244, Eduardo Mateo a fines del año 2018, con el objetivo de hacer un espectáculo de cierre de cursos.

La propuesta inicial se basaba en que las familias participaran recreando las canciones que los niños cantaban habitualmente en el Jardín y que tenían un significado emocional importante.

Jardín Encantado fue el resultado de ese trabajo.

Parte de lo recaudado en los espectáculos es destinado al desarrollo de proyectos, o a instituciones que necesiten apoyo económico de algún tipo.

## SANTIAGO CARBONE

Santiago Carbone es un educador con formación docente, recreación y educación física. Es productor de eventos y espectáculos culturales. Director del proyecto Ñandubay "escuela de oficios para niños y jóvenes con TEA, y Director del proyecto rincón del humedal "educación ambiental".

**Comedia musical  
infantil**

**Duración: 50 minutos**

**Apto para todo  
público**



**POR RESERVAS:**

 [santiagocarbone7@gmail.com](mailto:santiagocarbone7@gmail.com)

 095 834 543

# CANCIONES PARA ENCENDER



## ÉRIKA BÜSCH

Érika Büsch es cantante y educadora preescolar. Desde 1994 dirige el taller de Música para la Infancia Tucanción.

De reconocida trayectoria en la música popular, Erika ha editado numerosos discos para niños: Aserrín Aserrán, las canciones de la abuela, Anton Pirulero, rondas infantiles, Villancicos y Canciones para encender, lanzado en 2018.

Está acompañada en el escenario por Juani Rivero.

## UN VIAJE SONORO

Es una propuesta musical creada por Erika Büsch en el año 2015. Se inspira en las expresiones de raíz folklórica y música popular nativa. Mediante la música, el canto y la palabra, se propone un viaje sonoro por el Uruguay y algunos rincones de América.

En forma lúdica e interactiva, compartimos valiosos textos, canciones, historias y armonías que hacen a nuestra región. Este espectáculo, es el fruto de veinticinco años, jugando, cantando, creando y aprendiendo junto a nuestros niños, familias y comunidades del Uruguay. Se inspira, en la naturaleza y ritmos autóctonos. Invitando al público a formar parte de un amplio universo identitario.

Desde esta pequeña iniciativa intentamos contribuir, con un granito más de arena, en la tarea de reconstruir nuestro tejido social.

**Espectáculo musical  
interactivo**

**Duración: 50 minutos**

**Recomendado para niños y  
niñas de edad preescolar**



**POR RESERVAS:**  
eribusch@gmail.com  
091 852 054

# UNA CITA CON LOS ADDAMS

## UNA FAMILIA MACABRA

En el mundo de la Familia Addams estar triste es ser feliz, lo insensato es lo sensato, sentir dolor es sentir alegría, lo imprudente es lo prudente y la muerte y el sufrimiento son la materia de la que están hechos sus sueños.

Sin embargo, esta peculiar familia está a punto de enfrentarse a una de las pesadillas más espeluznantes (y más comunes) a todo progenitor; sus niños se hacen mayores.

Bienvenida/os a una nefasta, fatídica e hilarante noche, en casa de los Addams, los más ocultos secretos se van a revelar, las relaciones, amoríos y amistades serán examinadas, y la Familia Addams al completo, ancestros incluidos, deberá hacer frente a la única y terrible cosa que ha logrado evitar durante generaciones: el cambio.

El espectáculo es una coproducción del Centro Cultural Florencio Sánchez. La escenografía, el vestuario, el maquillaje y parte del propio elenco fue conformado por los talleristas del Centro.

**POR RESERVAS:**

✉ [infoelflorencio@gmail.com](mailto:infoelflorencio@gmail.com)

☎ 1950 int. 8923 / 095 223 134



## AGUSTÍN CAMACHO

Agustín Camacho es vestuarista, escenógrafo y director teatral. Tiene además a su cargo el taller de teatro para adolescentes del Centro Cultural Florencio Sánchez. De reconocida trayectoria en el Carnaval, donde ha recibido varios premios por vestuario y puesta en escena, sus obras despliegan una fuerte impronta visual.

La obra estuvo nominada a 7 Florencios en el año 2019

**Comedia musical**  
**Duración: 50 minutos**  
**Apto para todo público**

# NANAS DE PAPEL

## LIBROS Y CANCIONES

Una hermosa fiesta del papel vuelto libro, del libro vuelto canción. Muchos ojitos contentos en el corazón, varias manitos con ganas de abrazo en el recuerdo.

Junto a Denisse Torena y Juan Bentancur, y con la guitarra de Santiago da Rosa nos embarcamos en la creación de una nueva obra para los más chicos. Nanas de papel, siguiendo el hilo de Cuna de libros, propone una puesta en escena diferente, partiendo de un gran libro, dialogamos con la escena y las canciones que se van bordando en un ir y venir entre nanas, sonidos e imágenes que recrean la calidez de una historia en brazos.

**Espectáculo de música y lectura**

**Duración: 50 minutos**

**Recomendado para niños y niñas de hasta 3 años.**

## GABRIELA MIRZA

Gabriela Mirza es artista, psicóloga social, escritora y docente. Lleva adelante el espacio "El Sonido de los libros" donde realiza las llamadas "bebetecas": espacios en los que ofrece literatura a los más pequeños, acompañados de estímulos musicales provenientes de una guitarra.



**POR RESERVAS:**

 [gabrielamirza@gmail.com](mailto:gabrielamirza@gmail.com)

 099 400 817

## La pajarita azul

**MAYO** Miércoles 20

**JUNIO** Miércoles 24

**SEPTIEMBRE** Miércoles 16  
Miércoles 30

## Las extrañas desapariciones en Musteki

**MAYO** miércoles 27

**JUNIO** Jueves 25

**SEPTIEMBRE** Jueves 10

**OCTUBRE** Miércoles 7

## En los espejos de Ana Clara

**AGOSTO** Miércoles 19

## Antígona e Ismene

**MAYO** Jueves 28

**JUNIO** Jueves 18

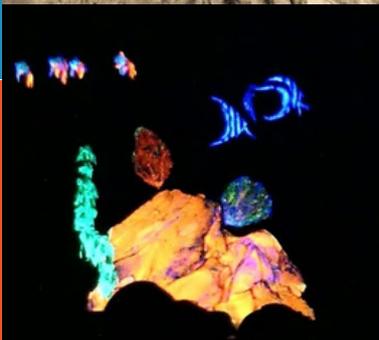
**SEPTIEMBRE** Miércoles 2

**OCTUBRE** Jueves 8

## Jardín encantado

**JUNIO** Jueves 11

**AGOSTO** Jueves 27



## Devenir Felisberto

**MAYO** Jueves 14  
jueves 21

**JUNIO** Miércoles 3  
Martes 9

## Canciones para encender

**JUNIO** Miércoles 17

**AGOSTO** Jueves 20

## Una cita con Los Addams

**JULIO** Miércoles 8

**AGOSTO** Martes 18

## Humbi Humbi

### Un viaje (con)sentido

**MAYO** Martes 5  
Miércoles 6

**SEPTIEMBRE** Martes 8  
Miércoles 9

## Nanas de papel

**JUNIO** Miércoles 10

## Nuestro mundo azul

**MAYO** Miércoles 13

**JUNIO** Jueves 4

**AGOSTO** Miércoles 26

**OCTUBRE** Miércoles 14