

Taller de Luminotecnia y Diseño de Iluminación CCFS 2024

“Los bailarines viven en la luz como los peces en el agua. El espacio escénico por donde se mueven es su acuario, su parte del mar. Entre las paredes translúcidas y por encima del suelo de escenario, la luz sostiene la flotabilidad de sus cuerpos”.

Jean Rosenthal

Dramaturgia de la Luz.

El arte de la luz trasciende al plano objetivo-representativo del

Lenguaje visual, el cuerpo, la herramienta de la luz, está liberado de su propia forma. El lenguaje escénico construye un lenguaje de la luz.

El espacio creativo está continuamente sometido a nuevas experiencias frente a distintas posibilidades lumínicas que a su vez evolucionan constantemente... algunas se apagan y otras se encienden.

Se genera una narrativa visual que construye signos en el espacio escénico.

“La iluminación escénica se puede definir como el uso de la luz para crear la sensación de visibilidad, naturalismo, composición y atmósfera” .

McCandless

- Contenidos:
-
- >> La historia de la Iluminación Escénica.
- >> Distintos espacios escénicos.
- >> Adolphe Appia, Gordon Craig, Mc Candless, Jean Rosenthal.
-
- >>El diseño de iluminación. Los métodos.
- >> El Diseño de iluminación. El Método Mc Candless, críticas al Método Mc Candless por Jean Rosenthal.
-
- >> Física de la Luz.
-
- >> Tipos de Luminarias convencionales y lámparas.
-
- >> Emplazamientos de las luminarias montaje y seguridad. Distintos tipos de posición y enfoque.
-
- >> Dispositivos control de iluminación. Dispositivos de regulación de la iluminación.
- >> Protocolos de transmisión de información para la iluminación.
-
- >> La iluminación y la escenografía.
- Riders y plantas.

- >>La iluminación arquitectónica, y la escenografía del evento, y los textiles, instalaciones y montajes.
-
- >> Tendencias en la iluminación escénica contemporánea.
- >> Experimentación escénica / Laboratorio. El yo en escena y la luz.
- >>Experimentación urbana / laboratorio.
La Ciudad como escena y la luz.
- >>Gestión de proyectos de iluminación escénica

“...el arte de iluminar la escena consiste en poner la luz en donde la quieres y en quitarla de donde no la quieres”.

Luego abordaremos 4 espacios de Taller sobre diferentes Lenguajes cada uno de dos semanas:

>> Taller de Diseño de iluminación para Teatro.

>> Taller de Diseño de Iluminación para Musica.

>> Taller de Diseño de Iluminación para Carnaval.

>>Taller de Diseño de Iluminación para Danza.